

DESACONFELHÁVEL
PARA MENORES
DE 18 ANOS

CIRCO
CINEMA NOTAS

CIRCO

ANO 1 - Nº 2
BIMESTRAL

US\$ 7,90

GLAUCO
ZÉ DO APOCALIPSE
E OS CONTATOS
IMEDIATOS DE 1 GRAU

LUÍZ GÊ
UMA HISTÓRIA DE AMOR

CRUMB
PÂNICO NO PENTÁGONO

LAERTE
OS PIRATAS DO TETÉ
E O LOBISOMEM

MOEBIUS
UMA HISTÓRIA DE NATAL

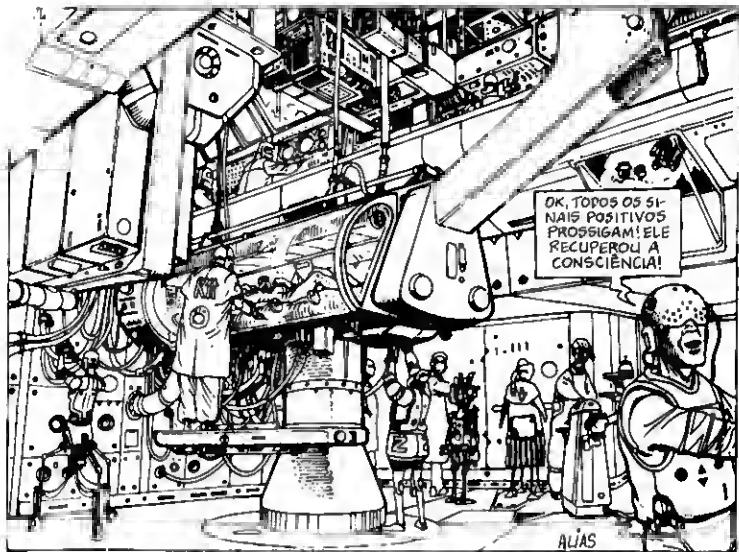
DANI...*
FAZENDO SCANS

EUDES
EDITANDO TUDO

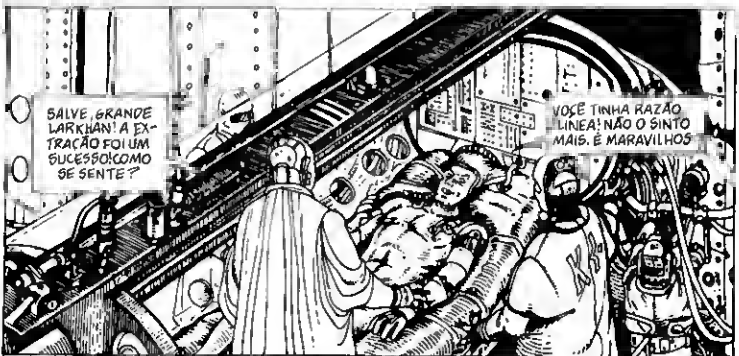
MUTANTES
ANDRÓIDES
ALIENÍGENAS
DO ESPAÇO
SIDERAL
EXTERIOR
INVADEM A
TERRINHA!







CONEXÃO ÚNICA: O TUMOR





CIRCO

VIVEM NOS
PERGUNTANDO
COMO É QUE
SE FAZ UMA
REVISTA DE
HISTÓRIA EM
QUADRINHOS!

ÍNDICE

3

DONEXÃO ÚNICA: O TUMOR
ALIAS

6

O CANTINHO DO BATRÁQUO
CARTAS

7

A BALADA DO LOBISOMEN
LAERTE

18

CONTO DE NATAL
MOEBIUS

22

ZÉ DO APOCALIPSE
GLAUCO

28

ASTERÓIDE/3000
JACK TITAN

35

UMA HISTÓRIA DE AMOR
LUIZ GÊ

51

O CEGUINHO ODILON
ALCY

55

QUALE?
CRUMB

... NA PÁGINA 65
NÓS VAMOS LHE MOSTRAR,
DEGRAU POR DEGRAU,
COMO É QUE SE FAZ UMA
REVISTA DE QUADRINHOS!

ORÇÃO
DE QUADRINHOS
E FUNDO

ANO 1 - Nº 8
JANEIRO / FEVEREIRO DE 1987

IMPEDIENTES

TONINHO MENDES
EDITOR

LUIZ GÊ
EDITOR DE ARTE
E NA INTERNACIONAL

ALCY, LAERTE E GLAUCO
EDITORES ASSIDENTES

ANTONIO CARLOS BONJA
ASSISTENTE DE ARTE
E LETRAS

MÁRCIA DE ABREU
REVISÃO

CANA, EDUARDO LIMA

CIRCO EDITORIAL LTDA
RUA COARI, 72 - CASA 8
CEP 02022-7000 - JARDIM ISA-8000
POMPEIA - SÃO PAULO - SP

ANTONIO MENDES NETO
DIRETOR RESPONSÁVEL

CRISTINA CALHEIROS
DISTRIBUIÇÃO

MARCOS TADEU
ADMINISTRAÇÃO

FORNITOS
WILD PLAIN E LIGORAP

IMPRESSÃO
COMPANHIA LITOGRAFICA YPIRANGA

DISTRIBUIÇÃO NACIONAL
DIPAP

Cantinho do Batráquio

RUA COARI, 72 - CASA B
CEP: 05022 - FONE: 864-5889
POMPEIA - SÃO PAULO - SP

EU PENSAVA QUE
ESTAVA SOZINHO...
MAS EXISTEM MAIS
BATRÁQUIOS INTELIGENTES
NESTE PLANETA DO QUE
EU IMAGINAVA!

Negro, Grilo. Eles todos morarem, inclusive a **Intar Quadrinhos**. De maneira que acabou ficando sem elas todas. Chegou agora a **Circo**, do e maior força por ela ser preciso comprar ela mais que um exemplar. Mas creio não ser preciso, ela vai ser o maior sucesso, tenho certeza absoluta. Levo a maior fé nos artistas circenses (Gê, Learta, Alcy, Glauco), e nos circenses internacionais.

Prá mim a **Circo** nº 1 está perfeita, uma batela total. Os **Piratas do Tietê**, uma história deliciosa, espero que continue por muito tempo. Este **História do Futbol**, é uma obra prima mundial. Mas identifiquei com ela, eu fazia isso quando era pequeno, talvez ainda o seja. O **Alcy** o **Glauco**, **Liberator**, este mocado todo, tá um deslumbre.

Quanto à revista em si, eu acabei super bem transada graficamente, uma pena que o papel seja papozim, mas enfim, e game tem que sustentar a nossa pobreza a ponto. Não adianta ter uma revista super chique (em termos de papel etc.) a durar só uma semana. Preferível a **Circo** assim. Tá perfeita.

João Antonio de Almeida
Itapeva, SP

BATRÁQUIO I

Gracas e Deus que surgiu a **Circo** já não aguentava mais ficar sem uma boa revista de quadrinhos. Quem tá falando aqui é o ôfilo. Explico: curti **Bicho**. Versus **Quadrinhos**, **Ovelha**

BATRÁQUIO 2

Gostaria de parabenizá-lo pelo lançamento de revista **Circo**, realmente HQ de ótima qualidade e desenhos de altíssimo nível.

Um forte abraço a toda a equipe al da **Circo**, desenhistas, redatores, editores, vocês são ótimos.

Eduardo dos Santos
S. J. dos Campos, SP

BATRÁQUIO 3

Leitor assíduo de **Chiclete** com **Benana** foi com muito entusiasmo que recebi esta última publicação que a **Circo**. Realmente um progresso naquilo que se pode chamar de "Revista de História em Quadrinhos" editada no Brasil; altíssimo nível de capa e ótima página. O humor sem igual de **Glauco** e **Learta**, acompanhado por artistas estrangeiros de indiscutível qualidade encontra, sem dúvida, o ponto alto da revista na originalíssima **Futbol** de **Luz Gê**, para mim desde já antológica, desde a proposição do tema, tão brasileiro que vai ao universalismo mais humano, ao seu desenvolvimento, em cenas de um movimento de objetiva hipar-dinâmico, cheio de detalhes, que revelam uma observação sensível, e uma tensão que cresce a seu desenvolvimento em um cinema digno do melhor realismo de cinema. Diante disso tudo, só tenho uma palavra: Parabéns!

José Roosevelt
Uberlândia, SP

BATRÁQUIO 4

Quero parabenizar a todos da equipe, pelo lançamento da revista **Circo**. É um barato!

E já não era sem tempo. Eu não aguentava mais a situação. Com apenas a **Mad** (boa) e a **Chiclete** com **Benana** (ótima) para associar e minha sede de boas revistas em quadrinhos, ainda estava falando ocupar um espaço pois a **Intar Quadrinhos** não leva uma vida longa. Faltava e vocês está a pouco foi ocupado. O sangue corre mais livre a quando pelas minhas veias outras ressequides. Mesmo gostando de cores (quando usadas com bom gosto) e revista, totalmente em

preto e branco, focou com um toque todo especial. Chocante!

Marco Antonio Ratto
Niterói, RJ

BATRÁQUIO 5

VI, II a, daquela e **Circo**. Só lhe peço uma coisa. Não volte embora, por favor! Não façam como o **Bicho**, a **Intar Quadrinhos**, o **Bicho** e **Casa da Tolerância** (minha revista dos idos de 76, que durou 36 números).

Eduardo José Cortiano
Curitiba - PR

BATRÁQUIO 6

A revista **Circo** é a glória das glórias para os verdadeiros quadrinhófilos deste território Brasil.

Vamos transformá-la em mensal? Claro, se isto não inviabilizar o seu projeto.

Em todo caso, um primor! Raste-nos, e nós cansados de olhar para as bancas multicoloridas de **He-Man**, **Titãs**, dizer um muito obrigado por chance não explodir.

Muito sorte a vida longa para a **Circo** e também para a editora homônimo que tanto coisa boa tem botado por aí, com graça e competência.

José Sales Neto
Brasília, DF

BATRÁQUIO 7

Acabo de ler a nº 1 da **Circo** a achar maravilhosa e só posso desejar muitos números de vida.

Aurélio Pinto
São Paulo, SP

BATRÁQUIO 8

Circo foi uma surpresa editorial. A mais agradável desta ano para os curtidores da HQB, depois do fim da **Intar Quadrinhos**. A revista está muito boa e o seu **Futbol** é o destaque. Parabéns por ter trazido **Torpedo** para o Brasil, já conhecido do **Mosquito** português. Do **Learta** sempre gostei, mas em **Platao** do **Tietê**, ele tem se superado.

Torcendo para que a **Circo** continue no palco sob aplausos da plateia, um abraço.

Edgar Guimarães
Belo Horizonte, MG

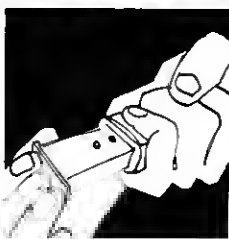


LAERTE
APRESENTA

PIRATAS DO TETÉ
NO EPISÓDIO:

BALADA do LOBISOMEM

O LOBISOMEM
É INEVITÁVEL
COMO A SUCESSÃO DAS
LUAS
E O MEDO DO ESCURO...



...ALÔ, EQUIPE A! FALA
SILVER JOE! INICIADA
OPERAÇÃO
LICANTROPUS!

CÂMBIO!

CERTO,
SILVER JOE!
VAMOS ACIONAR
TODAS AS
EQUIPES!

“É O
SINAL!”

VAMOS!

O.K.!

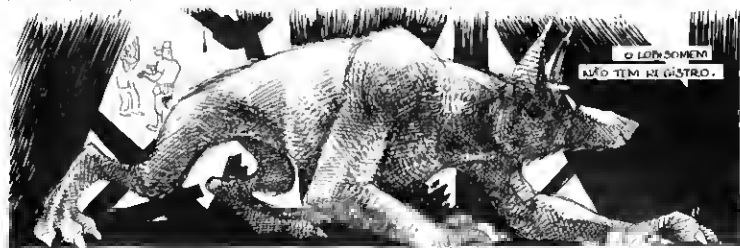
O LOBISOMEM É FERA.

É POSSÍVEL A
EXISTÊNCIA DE...
DE... LOBISOMENS,
PROFESSOR
GASTON?

BEM...
LITERARIAMENTE,
TALVEZ. NÃO TEM
O VAMPIRO DE
CURITIBA?

SÃO PAULO,
EU DIRIA, ESTA
MAIS PARA O...





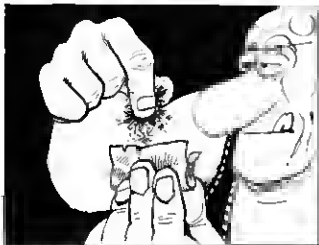
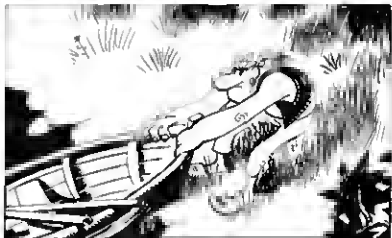
ALERTA DE PRATA!
LICANTROPO LOCALIZADO!

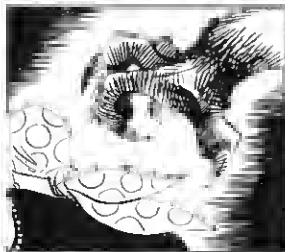






UM PIRATA REMA
SOLITARIO TELA
TETE.







Sete ovos
metólicos surgirão no céu
ao se completar o sétimo
ciclo da lua cheia, se
desloca do oitava casa
de Plutão em direção à terra
e as coisas jamais tomarão
o ser o que nunca foram.

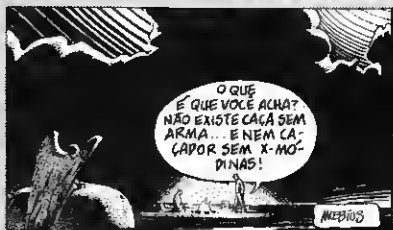
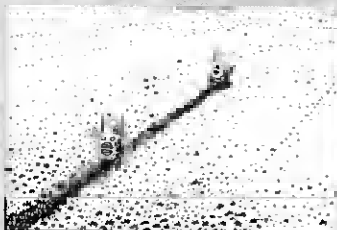
Nostradamus

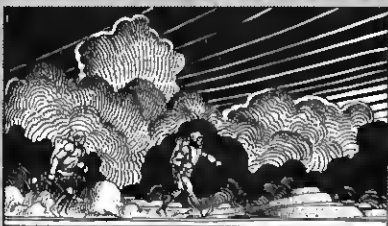


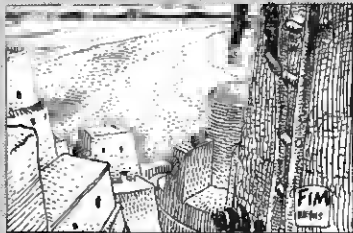
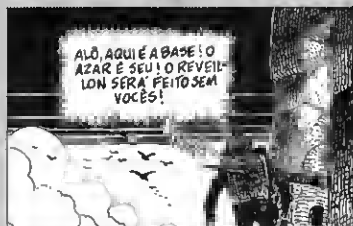
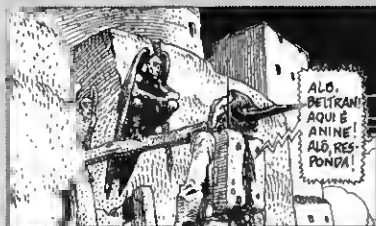
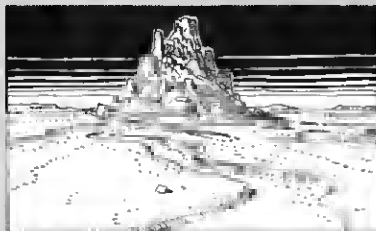
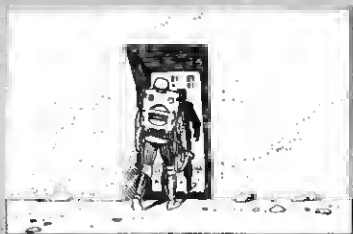
56855

— Não somos todos assim. Eu tenho problemas de encaixar o preceito —

UMA HISTÓRIA DE NATAL



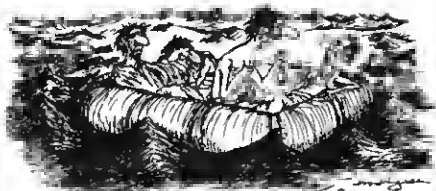






Toda homem é um náufrago
vogando na imensa imensidão
da galáxia profundo
e sem horizontes como o oceano.

Maomé



- "Sr. Hallet, se pudermos pôr uma hemorróida sua neste alfinete como isca,
teremos uma boa chance de pegar um peixe".

ZÉ DO APOCALIPSE

CONTATOS IMEDIATOS DE 1º GRAU

(EM 6 PRESTAÇÕES SEM ENTRADA)

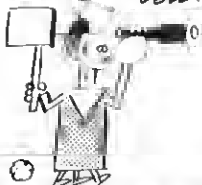


2

TÔ VENDO UM
OBJETO BRILHANTE!
É BA!



ESTA SE APROXIMANDO -
VÔU ENTRAR DENTRO
DELE!



DÍSCO-Voador
OU NÃO,
SENTI
FIRMEZA!

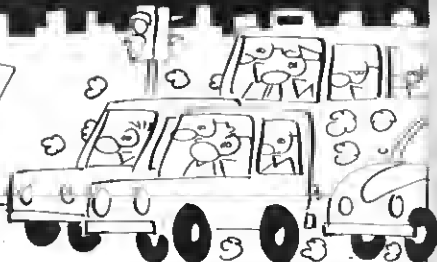


3

EPA! TÔ VENDO UMA
LUZ VERMELHA!



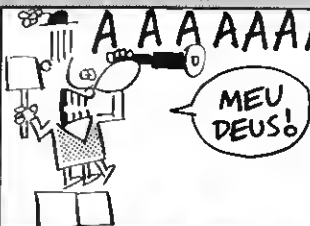
MUDDU
PRA VERDE!



4



A A A A A A



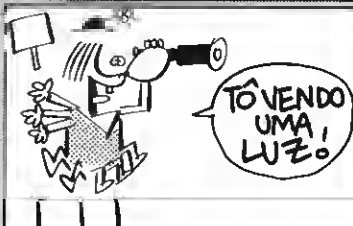
NAO É DISCO
VOADOR
MAS É UM
AVIÃO!



5



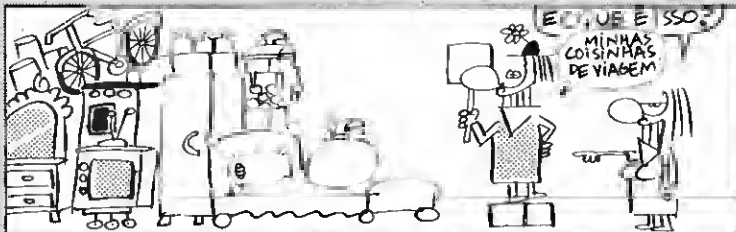
TÔ VENDO
UMA
LUZ!

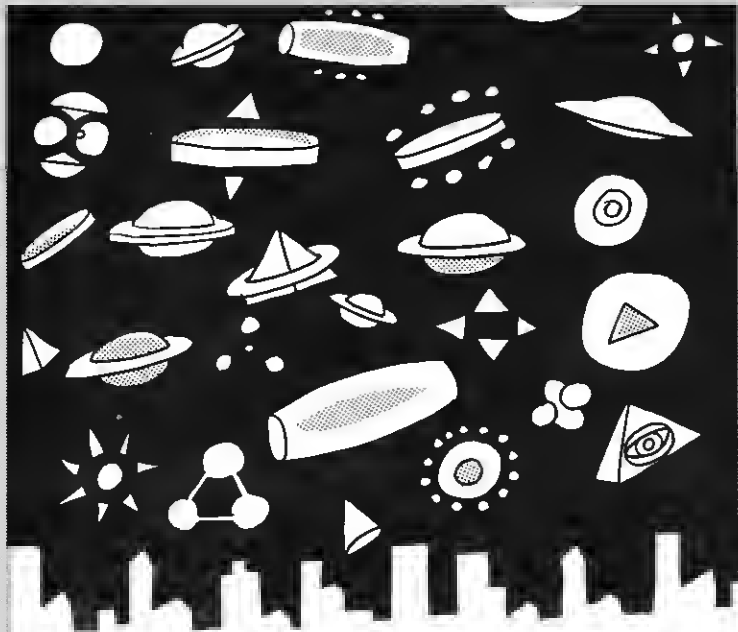


Piscô!



6





-GLAUCO

Em qualquer ponto da galáxia onde houver vida, as espécies estarão sempre em evolução e a lei da sobrevivência obriga os mais fortes a devorarem impiedosamente os mais fracos.

Charles Darwin



ROTEIRO
SERGE CLERC,
JOSE LOUIZ BOCQUET
DESENHOS
PATRICE NARÉS



JACK TITAN

asteróide 330

ESTRELANDO
WILLIAM
SHAKESPEARE



MEU NOME É WILLIAM SHAKESPEARE E SOU UM ROBO DA CLASSE 12, NAVEGANTE 3 A BORDO DE UM FOGUETE ESTALINGRADO E SOB O COMANDO DO EX-CAPITÃO JACK TITAN. EM MEU CONTRATO, NO ENTANTO, NÃO HAVIA NADA SOBRE CHAPINHAR EM PANTANOS DE UM ASTEROIDE SELVÁTICO EM ALGUM LUGAR PARA LAS DAS EXOTICAS.



TUDO COMEÇOU NUMA TAVERNA ESFUMACADA DE VELA, A ESTRELADA, NO TRANSCURSO DE UMA PARTIDA DE PUMBA VENUSIANO...



MINHA TAL 14 E MEU ROBO POR TODAS AS APOSTAS FEITAS!



MEU REINO POR UM CAVALO!

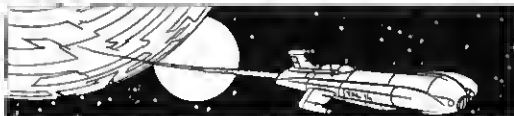
FOI ASSIM QUE JACK TITAN FICOU SEM FOGUETE.

TENHO UM FOGUETE
SEM CAPITÃO

CREIO QUE VOCÊ ESTÁ
SEM SERVIÇO!



PARA RECUPERAR A ÍTALIA, JACK
TITAN DEVEIA TRANSPORTAR ALGUNS
CAIXOTES A UM ASTEROIDE SEL-
VÁTICO FORA DAS ROTAS COMER-
CIAIS E ALI PEGAR OUTROS E TRA-
ZÊ-LOS AOS ASQUEROSOS SIA-
MESES... UM TRABALHO FÁCIL!

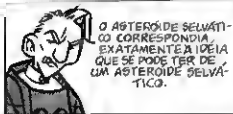


JUGES SLOBZACK FALAVA A LÍNGUA INDÍGENA E CONHECIA AS TRILHAS EXTRA-
EXÓTICAS. OS SIA MESES NOS DERMAM COMO GUIA ESTE PILANTRA VETERANO
DA LEGIÃO FRUIT... UM BARBARO!



PER OU
NÃO SER...
EIS A
QUESTÃO!

NUNCA OUVI NINGUÉM
MASSACRAR HAMLET
ASSIM!



O ASTEROIDE SELVÁTICO
CORRESPONDIA
EXATAMENTE À IDEIA
QUE SE PODE TER DE
UM ASTEROIDE SELVÁ-
TICO.



SEMPRE GOSTEI DE QUÍMICA
E ESSA ESTRANHA SALSA VER-
MELHA EM QUE ANDÁVAMOS ME
INTRIGAVA...

BASTA JUNTAR-SE COM CC-12, QUE JAMPEIA
É RARO E ENTÃO TERÍAMOS V-3H OU DEZA

SO CONHEÇO UM MEIO DE DES-
PROGRAMA-LO! UMA
SOVA!

CHEFE! EFE É INCRÍVEL
A SALSA É RARA... ACABO
DE ANALISA-LA! É
TT-93!



QUE TEM VOCÊ? PARECE QUE VIU UM
SCHMULL MALVA!
SCHMULL MALVA!

NEA!
UGLE!



LOS
SCHMULLS
MALVAS



OI UASHA
BASHA!



OS CAIXOTES CONTINHAM SUCO DE CENOURA VENUSIANA... EU ME
HÁVIA TRANSFORMADO EM VENDEIRO.



OI!



GLUP!

INCRÍVEL! ELES SE EMBRIA-
GAVAM COM SUCO DE CENOURA!

TEMOS QUE PEGAR A CAR-
BA DE VOLTA! DENTRO DE
DUAS HORAS ELES VÃO
NOS TO-
MAR POR ZGOU!



UASHA -
BASHA!

OK!
EMBARCAMES!



MAS É DROGA! A DROGA
MAIS VALIOSA DE TODOS
OS PLANETAS DAS EXO-
TICAS: MILHÕES DE
PETALUNAS! E SÃO ESSES
IDIOTAS QUE A FAZEM
E A TROCAM POR SUCO
DE CENOURA!



NUM'O QUE SÃO OS ZGOU?

SUA COMIDA
PREFERIDA!



FANTAS-
TICO!



É SIMPLES! BASTA LIQUIDAR O IDIOTA DO BLOZACK E PARTIR COM O CARREGAMENTO!

INCRÍVEL! SBUR E ZBOR NO MESMO PLANETA!



JACK, PRECISO FALAR COM VOCÊ!



EU TAMBÉM!

EI, CALMA! OS SIAMESES, PARA TER CERTEZA DE QUE VOCÊ VOLTARIA, DÃO DE RAM COMBUSTÍVEL NECESSÁRIO PARA QUE LEVE A DROGA AO SEU CARGUEIRO ESPECIAL, E DEPOIS: BAM! BAM! OS SIAMESES NÃO COSTUMAM DEIXAR TESTEMUNHAS!

OBRIGADO PELA DICA, JUGGS! VOU APROVEITAR MAIS DEIXANDO VOCÊ AQUI COM AS TRIPAS DE FORA!

MATAR-ME NÃO RESOLVE O PROBLEMA: NÃO TENHO COMBUSTÍVEL SUFICIENTE PARA ESCAPAR DOS SIAMESES! PROPOUNHO UM TRATO: EU TENHO UM CARGUEIRO ESPECIAL A MEIO CAMINHO DOS IRMÃOS SIAMESES, EU ENCHO O TANQUE E VOCÊ ME LEVA PRA LONGE!

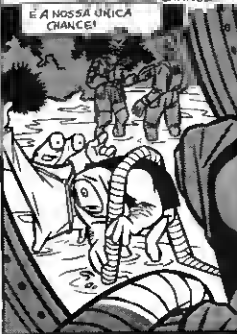
EU TINHA DESLIGADO MEU CIRCUITO AUDITIVO, PORQUE PRECISO DE SILENCIO PARA MEUS CÁLCULOS... MAS UMA NEURONA (3) DEFEITUOSA DEIXOU PASSAR ALGUMAS PALAVRAS: "IRMÃOS SIAMESES: BAM! BAM!" EU SABIA QUE O CHEFE ESTAVA EM APUROS.

CHEFE, EU TENHO A SOLUÇÃO! UM MILAGRE! TEMOS TT-93 E K-2! BASTA MISTURAR OS PARA CONSEGUIR...

FAÇA O QUE QUISER, MAS CALE ESTÁ MALTACA!



E QUANTO A MERCADORIA, METADE PRA CADA UM! É A SUA ÚNICA CHANCE!



É A NOSSA ÚNICA CHANCE!



ROTA 133!

SHAKESPEARE, FIAE O RUINO E PONTA O AUTOMÁTICO

UMA GARREIRINHA AI?

BEM, VOU BUSCAR AS PROVISÕES!



NÃO ESTAMOS NA ROTA CERTA! MAL DITO ROBO! PRECISAMOS DE COMBUSTÍVEL!

JÁ TEMOS!



ELE PERCEBEU QUE MEU GÊNIO HAVIA SIDO CAPAZ DE CRIAR UM COMBUSTÍVEL SINTÉTICO!

SIM... O T-93 É ESSA SALSA VERMELHA E O K-2 É O QUE VOCÊS CHAMAM DE...

!! LA DROGG!!



É ISSO AÍ! E GRACAS A MEUS MODESTOS DOTES DE QUÍMICO, NOS SALVAMOS

A DROGG! BÂNDIDO! ONDE ES-4 CONFEU?



MILHÕES DE PETALUNAS CONSUMIDOS NO TANQUE! É O CARO DA COMBUSTÍVEL MAIS GALAXIA!



EU SABIA QUE JACK NUNCA IA SE ENTENDER COM ESSE SELVAGEM E DEIXEI-OS TRABALHANDO DE NEGÓCIOS.



BAM!
CABUM!
CABUM!



BAM!

O QUE EU APRECIO NÃO É O COMÉRCIO, MAS A LITERATURA ANTIGA...



BAM!
ZIMMM!
BAM!
BAM!

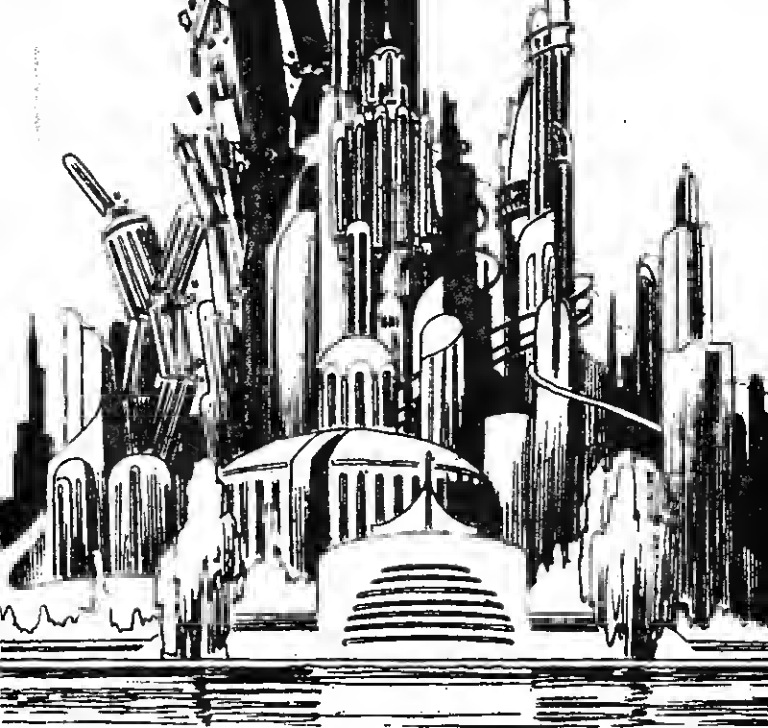
OU A QUÍMICA!



WILLIE! WILLIE! ONDE ESTÁ PEQUENINO?

CHLEP!

FIM



Limagens que se fundem no tempo, o passado e o futuro nas origens dos grandes impérios onde o homem se alimenta do homem e o lobo se alimenta do lobo.


Confúcio



- "Rômulo vai fundar Roma e Remo vai à - viado"

NAS LIVRARIAS OU PELO CORREIO

LANÇAMENTO



PAGANDO O PATO DE CICA
Pagando o Pato, de Cica é uma viagem pela história do Brasil nos últimos 20 anos. Do A-6 à Nova República, passando pela surpresa, pela censura, pelo rímel e vendo um terremoto de luz no fim do túnel.
144 páginas no formato 21x28 - C\$ 120,00

GLAUCO
ABOBRINHAS DA BRASILÔNIA



DE GLAUCO

O conflito de gerações, as enchentes, as mordomas e desemprego etc. são temas tratados com humor e ironia no desenho alucinado de Glauco.
80 páginas no formato 14x21 - C\$ 28,00

O BRASIL EM CHARGES DE NILO DE WEBER

De Getúlio Vargas a Tancredo Neves. Uma visão satírica dos últimos 35 anos de nossa história nas charges de Nilo de Weber.
144 páginas no formato 16x23 - C\$ 90,00

CHICLETE COM BAHIANA DE ANGELI
Bob Curque, Mesa Oito, Beneditos Paiva, Bibelo e outros personagens de Angeli numa antológica seleção de tiras. Nenhuma dessas ázias estão sendo publicadas nas gibos.
136 páginas no formato de 21x14 - C\$ 31,00

RE BORDOSA E BOB CURQUE

de ANGELI
A vida desordenada de uma das mulheres mais badaladas, "Re BORDOSA" e novas histórias de Bob Curque. Mesa Oito e outras histórias. Nenhuma dessas ázias estão sendo publicadas nas gibos.
80 páginas no formato 21x14 - C\$ 28,00



QUADRINHOS EM FÚRIA DE LUIZ GÊ
16 histórias sobre a realidade brasileira e futebol à São Paulo dos anos 20, o Ano Internacional da Mulher, são temas tratados com poesia e intervenção por Luiz Gê.
96 páginas no formato 21x28 - C\$ 37,00



O TAMANHO DA COISA DE LAERTE
O mundo da política brasileira com a posse de Tancredo e a sua morte abrita Os desastrosos com o FMI Os novos ministros a mara sacanagem nas charges a cartuns de Laerte.
104 páginas no formato 16x23 - C\$ 55,00

XINGAVATURAS DE RUBEM GRILLO
Nesta edição gráfica puerosa e pela primeira vez em livro, as xingavaturas feitas, sarcásticas e satiricamente provocantes do artista antepostóico Rubem Grillo, em dois passaportes da última Bienal Internacional.
48 páginas no formato 28x21 - C\$ 47,00



GERALDO E CIA DE GLAUCO
Geraldo e sua consanguínea extra-mundo e Casa! Neveira vivendo sua paixão neurótica a 28 do Apocalipse anunciando a fim do mundo.
80 páginas no formato 21x14 - C\$ 20,00

DR. BAIXADA E CIA DE LUSCAR
O sub-mundo das grandes cidades nas aventuras do Dr. Baixado, um falso justiciero, a sua luta do privilégio, prostituição, camaleão e mordaça inescapável.
104 páginas no formato 21x14 - C\$ 51,00

AS MIN E UMA NOITE DE PAULO CARUSO
A noite e seus personagens, mães, homens desquadrados, garçons, artistas, isoperlatas nas litas mágicas de Paulo Caruso.
112 páginas no formato 23x16 - C\$ 61,00

NÃO TENHO PALAVRAS DE CHICO CARUSO
Nas charges a carnalidade da Chico, um relato bem humorado do Brasil na abertura democrática, anos a pianação da Figueiredo, Delirio Jânio, Tancredo e outras figuras e mudanças da política nacional.
144 páginas no formato de 16x23 - C\$ 31,00

GOSTARIA DE RECEBER O LIVRO

NOME

ENDEREÇO

TEL

CEP

CIDADE

ESTADO

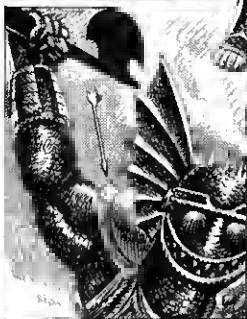
ENVIAR CHEQUE NOMINAL PARA CIRCO EDITORIAL LTDA.

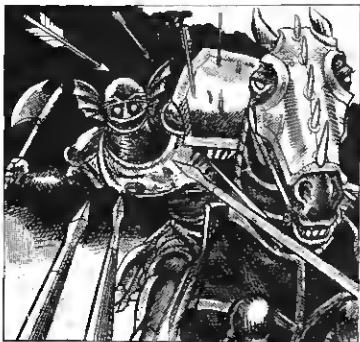
Rua Chan, Nº 72 CASA 8, CEP 05022 POMPEIA SÃO PAULO - SP

O RASTRO DA INFÂMIA... A INEFÁVEL MARÇA
DOS ESCOMBROS... AS NEGRAS NUÉNS DA
VIOLÊNCIA... A CHAMA-GUERRA IRA DA PAIXÃO

Luiz Rê apresenta Uma História de Amor

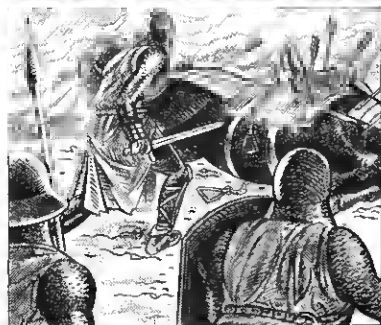
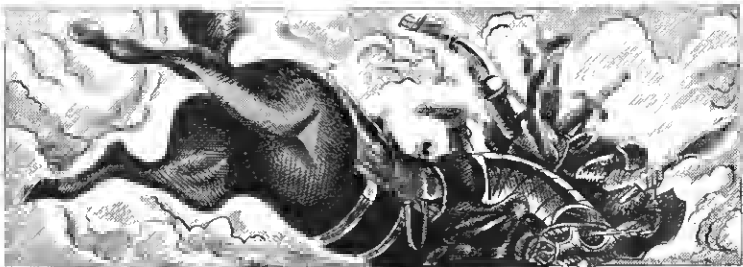






MALDIÇÃO!
ELE ATRAVESSOU!
PREPARAI VOSSES
ARCOS!



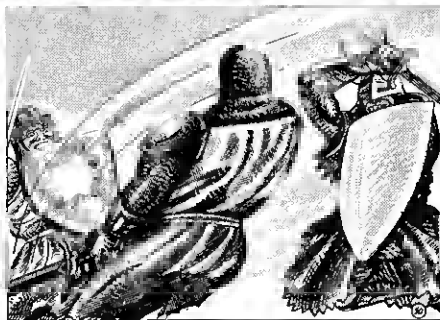
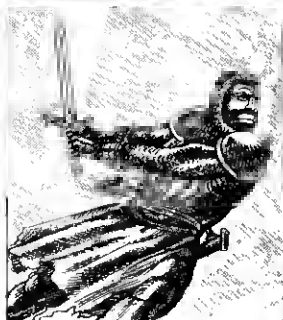
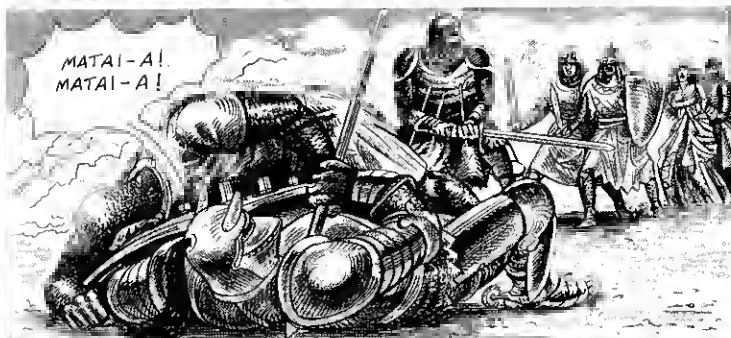


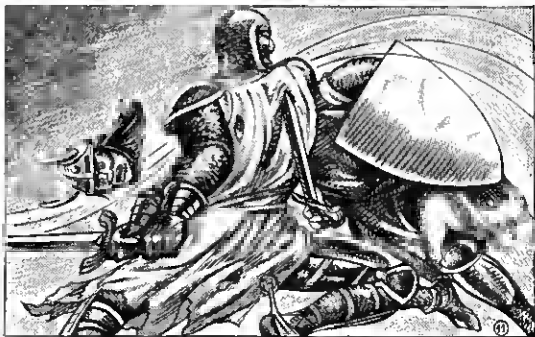
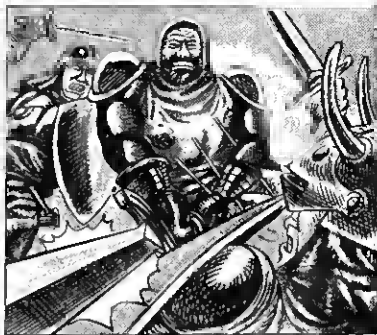
















ESTOU TE CHAMANDO
HÁ MEIA HORA, MENINO! OLHA O
SEU ESTADO! OLHA O QUE VOCÊ
FEZ COM SUA ROUPA NOVINHA!
QUERO VER O QUE SEU PAI VAI FA-
LAR QUANDO CHEGAR! AGORA VAI
GUARDAR SEUS BRINQUEDOS.
E VAI SE LAVAR PARA O
JANTAR.



MANHÊ?

QUE É?

PORQUE O SEU
CLAUDIO NÃO DEIXA
A HELENA BRINCAR
COM A TURMA?

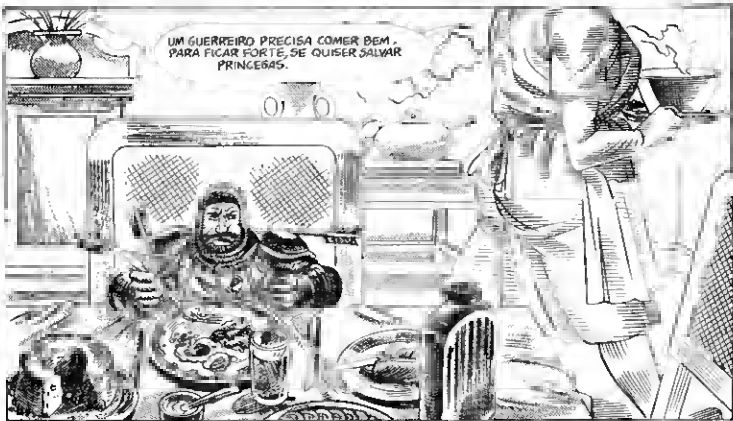
ACHO QUE
ELE NOS MATA.
SE PEGAR A HE-
LENA BRINCAN-
DO COM A GENTE

DECERTO PORQUE A BRINCADEIRA
DE VOCÊS É MUITO VIOLENTA - DEUS ME
LIVRE, MAS VOCES AINDA VÃO SE MACHUCAR
DESSE JEITO, MARCELO!... É TALVEZ ELE
TENHA CIUMES, JÁ QUE ELA GOSTA DE
VOCÊ, HEIN? QUEM SABE?

ARA, MÃE...



UM GUERREIRO PRECISA COMER BEM,
PARA FICAR FORTE, SE QUISER SALVAR
PRINCESSAS.



JÁ NÃO
DISSE QUE NÃO
QUERO VOCÊ
JUNTO DESSE
BANDO DE
MOLEQUES
DE RUA?

SIM
PAPAI!



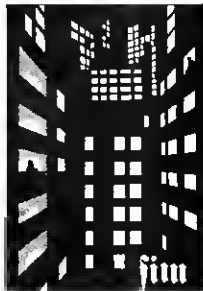
VOCÊ NÃO
SAI LA FORA
ATÉ 2ª
ORDEM,
ESTA ME
ENTENDENDO
MOCINHA?



SIM
PAPAI!



EU A LIBERTA
REI MINHA
PRINCESSA!



De onde virão
os naves que rompem
os fronteiras do tempo
e do espaço? Que sonhos
trarão no bojo de sua
tecnologia alienígena?

Eric Von Daniken

DESENHO DE HERZOG CLERIC



HOJE NÃO FOI UM BOM DIA PARA ODILON...

ASSIM A GENTE VAI À FALENCIA!

HOJE NÃO FOI UM BOM DIA PARA ODILON...

ASSIM A GENTE VAI À FALENCIA!

NESSES LUGARES FOLIA MUITA GRANA!

VOU VER SE SALVO O DIA...

Blin clic!

OPILON LA NAVE VA ALCY & LAERTE

OPILON LA NAVE VA ALCY & LAERTE



* DIGA-LHE QUE VIEMOS EM PAZ E PERGUNTE-LHE QUE PLANETA É ESTE, O INTERPRETE



• ELE DIZ QUE NÃO É DA SUA CONTA, EXCELÊNCIA.





* XI



* MANDOU PERGUNTAR PRA SUA MÃE, QUE ELA SABE!



FIM



DESENHO DE AUMENTO DE 1874

QUALE?

ESTA É A GRANDE PERGUNTA QUE TODOS FAZEM HOJE EM DIA! QUE DIABO ESTA ACONTECENDO? NINGUÉM SABE! VAMOS SAIR DESSA OU NÃO? ALGUÉM PODE NOS AJUDAR? ATÉ MESMO SERES DO ESPAÇO PODER FAZER ALGUMA COISA? É O QUE VEREMOS!

CHEGAMOS! É UM BELO PLANETA, NÃO?

É SIM! MAS OLHE AQUELAS MAQUINAS VOADORAS LA' EMBAIXO, AQUELAS COISAS DEVEM SER PÉSSIMAS PARA A ATMOSFERA DO LUGAR! TSK, TSK!

by R. CRUMB

QUAS 'CRIATURAS' REPRESENTANDO OUTRA DAS MUITAS MISSOES DE ASTROS DISTANTES QUE VISITAM A TERRA! PRA QUÊ? PRA VER O QUE PODE SER FEITO PRA SALVAR A NÓS E O NOSSO PLANETA DA AUTO-DESTRUIÇÃO, GLARO!

PÔ! O TAMANHO DAQUELA CIDADE! É... É...

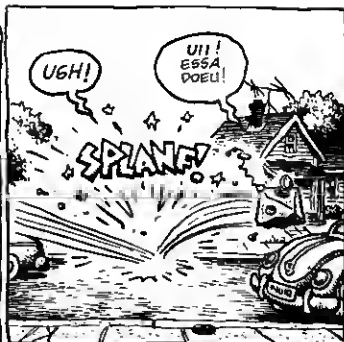
É RIDÍCULO! ELES JÁ TÊM IDADE PRA SABER QUE NÃO É SÁDIO!

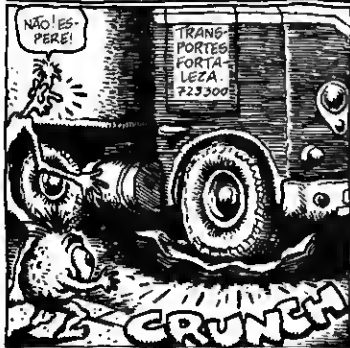
ENQUANTO ISSO, AQUI EMBAIXO, DOIS FÃS DOS OVNIS JÁ AVISTARAM A NAVE!

ORA, VEJAM SO! OUTRO TIPO DE ESPACONAVE!

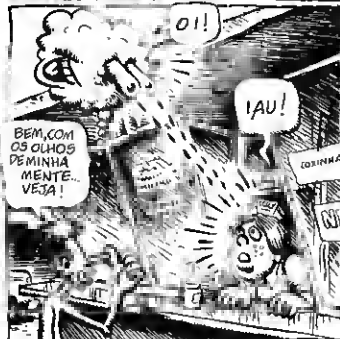
É O DÉCIMO DESTA SEMANA!

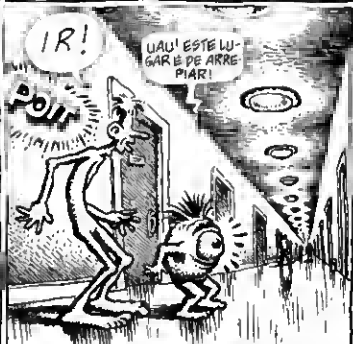
O QUE TEM PRO ALMOÇO?













RECEIO NÃO PODER FAZER ISSO... NÃO TENHO ACESSO ÀS PESSOAS QUE OCUPAM ESSE CARGO! VOU LEVÁ-LOS AO CAPITÃO FRAZER... ELA CUIDA DOS VISITANTES, ESTÁ BEM ASSIM?

SIM. VAMOS LÁ!

POR AQUI!



NÃO TENHA MEDO, DONA... VIEMOS EM MISSÃO AMISTOSA...

CONSIDERANDO AS CIRCUNSTÂNCIAS, ISTO NÃO É DO MEU DEPARTAMENTO! VOU LEVÁ-LOS AO MAJOR RICHTER, DO SETOR DE RELAÇÕES PÚBLICAS!

TUDO QUE A BEMHORA MANDAR!



PORQUE EU? ISSO É UM PROBLEMA POLÍTICO! NÃO POSSO RESOLVER O CASO... NÃO ESTAMOS EQUIPADOS PARA ISSO! EU...

TEM QUE IR PRA UM SETOR MAIS ELEVADO! VOU LIGAR PRO OFICIAL DA DIVISÃO DE SEGURANÇA E VERO QUE ELE DIZ!



NÃO NÃO... ELES PENSAM QUE FIQUEI MALUÇO E POSSO ACABAR PERDENDO O SERVIÇO. VENHAM... VOU LEVÁ-LOS PESSOALMENTE! O TENENTE CORONEL BUXTON VAI RESOLVER O CASO!

SUA COOPERAÇÃO FOI MUITO GENTIL, MAJOR!

VAMOS LÁ!

ESPERO!

PRA! COMO SE ANDA BOM HOJE!



O QUE É ISTO, MAJOR? UMA BRINCADEIRA? TEMOS PRAISSO IMPORTANTES PRA TRATAR HOJE, E NÃO ESTOU PRA BRINCADEIRAS!

EUH!

VAMOS, CALMA, SENHOR... VIEMOS EM PAZ... QUEREMOS ENTRAR EM CONTATO COM SEJA LÁ QUEM FOR NESTE TAL DE PENTÁGONO!

EM OUTRAS PALAVRAS, LEVE-NOS AO SEU LÍDER!



ENTENDO... BEM VOCÊS PARECEM ESTAR NO NÍVEL, E VIERAM DE TÃO LONGE... POR MEIO DE ALGUMA FORÇA... PRECISO DE TEMPO PRA PENSAR... MEU DEUS, ESTOU FICANDO LOUCO? ISTO ESTÁ MESMO ACONTECENDO?

CLARO QUE ESTÁ LOUCO! POR ISSO ESTAMOS AQUI, E NÃO EM CASA FODENDO NOSSAS MULHERES... MAS A COISA É SÉRIA E QUEREMOS FALAR COM SEUS SUPERIORES IMEDIATAMENTE!

ESTÁ TUDO SOB CONTROLE, NÃO VÁ APERTAR O BOTÃO DE PÂNICO.

ONEGÓJO É COM VOCÊ!

ALÔ, CENTRO DE COMANDO ESTRATÉGICO? É O TENENTE-CORONEL BUXION CHAMANDO A SEGURANÇA - PRECISO DESER AÍ IMEDIATAMENTE.

BUXION, AQUI FALA O GERAL MORTON! JÁ SOUBE-MOS DAS HISTÓRIAS MALUCAS DE OUTROS DOIS DEPARTAMENTOS! QUE DIABO ESTÁ ACONTE-

BEM, SENHOR, PARECE QUE OS DOIS SERES VINDOS DO ESPAÇO ESTÃO AQUI E...

VOCÊ TAMBÉM? E O PIOR CASO DE INFILTRAÇÃO INIMIGA E LAVAGEM CEREBRAL INSTANTÂNEA QUE TIVEMOS AGENTE FIRME... MANDAMOS UM PELOTOÃO ESPECIAL PARA CUIDAR DOS SERES ESPACIAIS!

MAS!

BOA SORTE E MANTENHA O CONTATO!

SIM, GERAL!

ALGUNS SOLDADOS VÊM VINDO PELO CORREDOR, MUI-NIA!

AH, É?

FORAM DROGADOS PARA RESISTIR ÀS INFLUÊNCIAS PSÍQUICAS!

PARECE QUE TEMOS QUE RECORRER A MEIOS FÍSICOS...

DEVEM SER ELES!

CÉUS! SÃO REALMENTE SERES DO ESPAÇO!

VAMOS MANDAR FOGO!

VUUU!

VOU FORÇAR SEU CENTRO NERVOSO!

CUIDADO, RAPAZES!

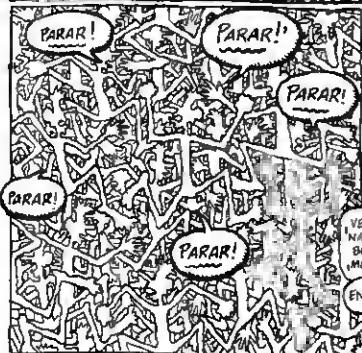
IAU! NÃO ME FAÇA ATIRAR CONTRA MIM!

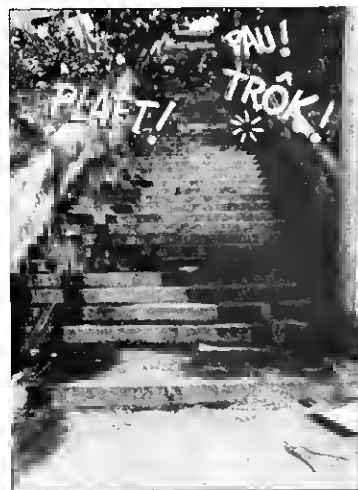
LEVE-NOS A ESTE CENTRO DE COMANDO ESTRATÉGICO!

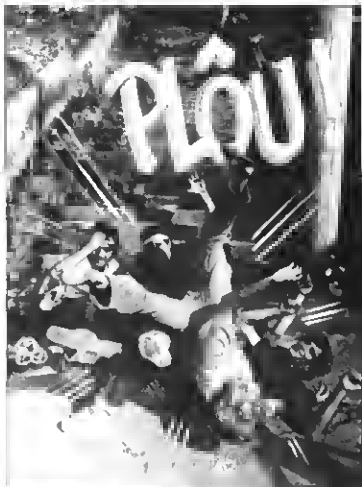
CERTO! MAS NÃO ME FAÇA ATIRAR EM MIM MESMO!

NEM EU!











ESGOTADA
NAS BANCAS.
CADA DIA MAIS
BATRÁQUIOS SAEM
A PROCURA DA
CÍRCO //

MAS ELES
JAMAIS ME
ENCONTRARÃO
AQUI !



Chicleto com Banana

de
ANGELI



JANEIRO NAS BANCAS